



compagnia teatrale **Coltelleria Einstein** Società Cooperativa a r.l.
via Serra 9 - 15122 Valmadonna (AL) tel e fax **0131 1924142** cell 348 8720266
coltelleria_einstein@tin.it info@coltelleriaeinstein.it - **www.coltelleriaeinstein.it** coltelleriaeinstein@pec.it
direzione artistica: Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola

NONNETTI

Teatro comico d'azione, musica e poche parole

Autori

Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola

Interpreti

Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola

Regia

Valerio Bongiorno

Scene e costumi

Alessandro Aresu e Mirella Salvischiani

Immagini multimediali

Massimo Rigo

Scelte musicali

Giorgio Boccassi

Tecnico luci e audio

Diego Gottardo

La giornata di due Nonnetti. Una bella colazione, la ginnastica del mattino; la vita scorre con regolarità, ma piccoli eventi trasformano la quotidianità in avventure a sorpresa. Lui è veloce, lei è lenta, lui è rumoroso, lei è silenziosa, lui fa le briciole e lei no.

Ospiti attesi e inattesi fanno irruzione in questo mondo fragile e incantatore come un carillon. La magia si interrompe e i Nonnetti si coalizzano per affrontare il vicino molesto, l'adorabile nipotino, un improvviso malore. Finalmente arriva la sera e ci si può divertire! Spettacolo con poche parole, molta musica e movimento, con momenti di comicità e qualche venatura di malinconia.

L'idea artistica nasce dal desiderio di esprimere con l'azione, la forza delle persone anziane. L'osservazione condivisa nella vita e nei laboratori teatrali con gli anziani, lo studio e l'osservazione delle relazioni e dei ritmi che si creano in un momento fragile e decisivo della vita, hanno stimolato la compagnia a lavorare senza l'utilizzo delle parole, cercando nel movimento la forza comunicativa. Non c'è contraddizione nel pensare al movimento dell'anziano come forza, la lentezza, lo scatto, la potenza dell'immobilità, l'originale risposta agli eventi del quotidiano ne sono la dimostrazione.

Un equilibrio squilibrato per i protagonisti, una coppia che sceglie il divertimento e il gioco nel coalizzarsi contro il mondo esterno e nella sottile battaglia di soprusi l'uno contro l'altro. La condizione di anzianità aggiunge però la libertà di espressione, la sicurezza del "se non ora quando" e i due, come discoli infanti, ben consapevoli, si trovano ad inventare scherzi contro il mondo che amano.

La comicità è ricercata nell'invenzione che ciascun protagonista usa per stupire l'altro, il gioco per divertirsi alle spalle dell'altro o contro chi disturba il delicato equilibrio interno.

La sfida della ricerca è mantenere il sottile filo teso e coerente tra azione e invenzione.